

«Что расскажут нам игрушки»

Выставка по результатам археологических и этнографических экспедиций на Куликово поле

Игрушки и куклы сопровождали человека на протяжении всей его жизни. Их изготавливали обычно из подручных средств, находящихся в обиходе человека: природных материалов, кусочков ткани, кожи, даже металла. Пока ребенок рос, в процессе игры ему прививались добрые понятия и правила, он приучался к нормам семейной и общественной жизни, посредством игрушки познавал сложившиеся веками традиции, обучался этикету.

Игры детей в куклы поощрялись особенно, ведь кукла была символом продолжения рода. На Руси также бытовало поверье: если дети много играют в куклы, в семье будет прибыль, или родится малыш. Если же небрежно обращаются с игрушками - быть в доме беде.

Игрушки в жизни человека выполняли множество важных функций:

- во-первых, **игровые** - они были средством игр и забав для детей;
- во-вторых, **оберегающие** - жители Куликова поля считали, что игрушка оберегает ребенка от нечистых сил;
- в-третьих, **обрядовые** (культурные) - куклы принимали участие в обрядовых действиях, посвященных «задабриванию» сил природы, чтобы она была благосклонна к ним;
- в-четвертых, **художественно - эстетические** - игрушка служила украшением домашнего интерьера (начиная с XIX века).
- в-пятых, **воспитывающие** в соблюдении народных и православных традиций и верований, приобщающие к народной культуре;
- в-шестых, **обучающие** нормам социальной и семейной жизни, правилам этикета;
- в-седьмых, **развивающие** всесторонне и способствующие становлению человеческой личности.

В ходе проводимых в регионе Куликова поля этнографических экспедиций удалось обнаружить игрушки, бытовавшие и в других территориях. Но важно отметить, что удалось выявить индивидуальную тряпичную игрушку Куликова поля, которая не встречается в других регионах России – это: «Хлебный мальчик», кукла – перевертыш «День-ночь», «Кукла Пасхальная с яйцом», «Птица пасхальная с яйцом», «Благополучница».

В глиняной игрушке мы провели выборочно аналитическое сравнение с другими, схожими по типу игрушками или близкими территориально. В любой игрушке традиционно прослеживаются обязательные образы: *женщины – матери*, символа плодородия, и *всадника*, что, исторически связано с регионом Куликова поля, как южного рубежа Российского государства.

На выставке представлены игрушки Тульского региона Куликова поля, обнаруженные археологами и этнографами в экспедициях, проводимых с середины XX до начала XXI веков. Это – материалы Тульской археологической экспедиции 1993-1994 гг. под руководством В.П. Гриценко, реконструкции мастеров - игрушечников, выполненные по технологиям, описанным старожилками-жителями Куликова поля: народных мастеров Р.Ф. И.В. Агаевой, тряпичная и соломенная куклы, и Л.М. Корякиной - глиняная игрушка, реконструкции – реплики традиционных тряпичных куликовских кукол И.Я. Улакиной. А также, взяли для сравнения филимоновскую глиняную игрушку мастера Е.М. Карасевой, глиняную игрушку плешковского промысла мастера Н.Н. Фроловой. А также современные глиняные игрушки В.И. Потапова и берестяные куклы детей из клуба «Жар-птица» Кимовского Центра дополнительного образования.

Археология



1. Игрушка. XVI-XVII вв.

Глина, лепка. 4,0x3,2x3,5 см.

Описание: Детская, зооморфная, белоглиняная, белого оттенка. В виде фрагмента фигурки животного объемно-аморфной формы.

Место, дата и автор находки: Тульская обл., Узловский р-н. 1991. Гриценко В.П. Тульская археологическая экспедиция

ГМЗ-КП-30/2. ТД-28/2



2. Игрушка-свистулька. XVI-XVII вв.

Глина, лепка, ангобирование. 5,5x3,2; толщина - 0,4, диаметр отверстия - 0,5 см.

Описание: Детская, зооморфная, белоглиняная, светло-коричневого оттенка. В виде фигурки птички. Поверхность украшена полосами ангоба, на конце и тулове характерные отверстия для воспроизведения звука.

Место, дата и автор находки: Тульская обл., Узловский р-н. 1991. Гриценко В.П. Тульская археологическая экспедиция

ГМЗ-КП-30/4. ТД-28/4



3. Игрушка-свистулька. XVI-XVII вв.

Глина, лепка, высота - 7,0; длина - 7,6; ширина - 4,5 см.

Описание: Детская, зооморфная, белоглиняная, сероватого оттенка, с примесью крупного песка. В виде массивной фигурки птички, на высоких лапках, на одном конце и тулове пять характерных сквозных отверстий для воспроизведения звука.

Место, дата и автор находки: Тульская обл., Узловский р-н. 1991. Гриценко В.П. Тульская археологическая экспедиция

ГМЗ-КП-30/21. ТД-28/21



4. Игрушка-свистулька. XVI-XVII вв.

Глина, лепка, ангобирование. 8,3x6,3x3,3 см.

Описание: Детская, зооморфная, белоглиняная, бежевого оттенка. В виде фигурки птички, с четырьмя характерными сквозными отверстиями для воспроизведения звука, орнаментирована полосками ангоба.

Место, дата и автор находки: Тульская обл., Узловский р-н. 1992. Гриценко В.П. Тульская археологическая экспедиция

ГМЗ-КП-31/85. ТД-29/85



5. Игрушка-погремушка. XVI-XVII вв.

Глина, лепка, ангобирование. 5,5x2,0x1,4 см.

Описание: Детская, дисковидная, навесная, белоглиняная, серого оттенка, объемной сегментовидной формы, орнаментирована полосками ангоба на поверхности.

Место, дата и автор находки: Тульская обл., Узловский р-н. 1993. Гриценко В.П. Тульская археологическая экспедиция

ГМЗ-КП-33/3. ТД-31/3



6. Игрушка-свистулька. XVI-XVII вв.

Глина, лепка, ангобирование. 6,2x2,7; диаметр отверстия - 0,7-0,4 см.

Описание: Детская, белоглиняная, зооморфная. В виде стилизованной фигурки птички.

Поверхность украшена ангобом, на конце и тулове три круглых сквозных отверстия для воспроизведения звука.

Место, дата и автор находки: Узловский р-н Тул. обл., 1993 г., поселение Мельгуново-4а, материалы раскопок. Шифр: ТАЭ-93. Мельгуново-4а, поселение. 22/XVI, пл.1 (ТАЭ-93)

ГМЗ-КП-33/28. ТД-31/28



7. Игрушка-свистулька. XVI-XVII вв.

Глина, лепка. 6,3x4,6; толщина - 0,5, диаметр отверстия - 0,9 см.

Описание: Детская, зооморфная, белоглиняная, светло-серого оттенка. В виде фрагмента стилизованной фигурки птички. На конце овальное и округлое сквозные отверстия для воспроизведения звука.

Место, дата и автор находки: Узловский р-н Тул. обл., 1993 г., поселение Мельгуново-4а, материалы раскопок. Шифр: ТАЭ-93. Мельгуново-4а, поселение. 21/ХІІІ, пл.3 (ТАЭ-93) **ГМЗ-КП-33/44. ТД-31/44**



8. Игрушка. XVI-XVII вв.

Глина, лепка. 5,8x2,5; высота - 3,5 см.

Описание: Детская, зооморфная, белоглиняная, серо-белого оттенка. В виде фрагмента туловища животного.

Место, дата и автор находки: Узловский р-н Тул. обл., 1993 г., поселение Мельгуново-4а, материалы раскопок. Шифр: ТАЭ-93. Мельгуново-4а, поселение (ТАЭ-93) **ГМЗ-КП-33/58. ТД-31/58**



9. Игрушка. XVI-XVII вв.

Глина, лепка. 4,0x1,8 см.

Описание: Детская, антропоморфная, сероглиняная, серого оттенка. В виде фрагмента стилизованной фигурки человека (?).

Место, дата и автор находки: 1994 г. Гриценко В.П. Тульская археологическая экспедиция Узловский р-н Тул. обл., 1994 г., поселения Мельгуново-3, 4, материалы разведок.

ГМЗ-КП-53/22. ТД-51/22



10. Игрушка-свистулька "баранчик". XVII-XVIII вв.

Глина, лепка, ангобирование. 6,0x2,1 см.

Описание: Детская, зооморфная, белоглиняная, серо-бежевого оттенка. В виде стилизованной фигурки животного. На конце овальное сквозное отверстие, на тулове пять, на грудке одно - круглые сквозные отверстия для воспроизведения звука. Поверхность орнаментирована ангобом.

Место, дата и автор находки: 2000-2006 гг., случайная находка в р-не д. Кораблино, южнее п. Епифань Кимовского р-на Тульской обл.

ГМЗ-КП-1226/36. А-973



11. Игрушка-погремушка. XVI-XVII вв.

Глина, лепка, ангобирование, диаметр - 5,5, толщина - 2,6-3,0 см.

Описание: Детская, навесная, дисковидная, белоглиняная, белого оттенка. Поверхность орнаментирована ангобом в виде перекрещивающихся полос, с круглыми сквозными отверстиями в плоскостях.

Место, дата и автор находки: 2008 г. , случайная находка в р-не д. Кораблино, южнее п. Елифань Кимовского р-на Тульской обл.

ГМЗ-КП-1273/4. А-999



12. Игрушка-свистулька. XVI-XVII вв.

Глина, лепка, ангобирование, длина - 7,1, толщина - 3,6 см.

Описание: Детская, зооморфная, белоглиняная, белого оттенка. В виде стилизованной фигурки птички. На конце два, на тулове четыре круглых сквозных отверстия для воспроизведения звука. Поверхность орнаментирована ангобом.

Место, дата и автор находки: 2008 г. , случайная находка в р-не д. Кораблино, южнее п. Елифань Кимовского р-на Тульской обл.

ГМЗ-КП-1273/5. А-1000

Изобразительное искусство



13. **Игрушка-свистулька. Лиса с петухом.** Автор: Карасева Е.М. Россия, г. Тула. 2000 г. Глина, гончарная, лепка, роспись, обжиг. 16,0x8,1x2,7 см, фигурная.

Описание: Свистулька "Лиса с петухом", выполнена из филимоновской глины, с последующим обжигом и росписью по готовому изделию. Лиса сидит на задних лапах, в передних держит петуха, около ее задних лап фигура маленького лисенка. Шея животного длинная, изогнутая, туловище с тонкой талией. Голова маленькая, с ушами. Задняя часть тулова имеет цилиндрический выступ - свистульку. На спинке "Лисы", ближе к хвосту, два отверстия для извлечения звука - свиста. Фигура раскрашена традиционными крестьянскими символами. На морде у лисы и лисенка глаза сделаны техникой вдавливания. Уши малинового цвета, на шее и на лапах желтая полоса, обрамленная малиновыми линиями. От шеи вдоль обеих лап идет малиновая веточка, нарисованная на желтой полосе, на спине три малиновые звездочки на желтом круге, и восемь ягодок. На нижней части туловища и на талии горизонтальные и вертикальные желтые полосы, обрамленные малиновыми линиями, внутри полос зеленая полоса и малиновая двойная елочка, кончики лап желтые с малиновыми полосками. Фигурка лисенка расписана такими же полосами вдоль туловища, фигурка петушка малиновая с желтыми полосами на шее и на хвосте.

ГМЗ-КП-380/3. И-351



14. **Игрушка-свистулька. Корова.** Автор: Карасева Е.М. Россия, г. Тула. 1999 г.

Глина, гончарная, лепка, роспись, обжиг. 12,2x10,0x2,2 см, фигурная.

Описание: Свистулька "Корова", выполнена из филомоновской глины. Фигурка стоит на четырех ногах. Тулово округлено сзади, спереди переходит в длинную, толстую, изогнутую шею. Задняя часть игрушки в виде широкого раструба, края которого сужаются, образуя полый шарик с оттянутым концом в виде свистульки. Головка маленькая ярко-желтого цвета с загнутыми кверху рогами. Роспись традиционна: верхняя часть шеи выполнена по кругу красными треугольниками с черточками внутри и зелеными точками между ними на желтом фоне, остальная часть выполнена разноцветными горизонтальными линиями на обожженной белой глине. Туловище выполнено горизонтальными и косыми цветными полосками, расходящимися во все стороны линиями в задней части туловища игрушки. Передние ноги раскрашены цветными горизонтальными полосками, задние ноги животного не расписаны.

ГМЗ-КП-380/8. И-356



15. **Игрушка-свистулька. Утка.** Автор: Карасева Е.М. Россия, г. Тула. 2000 г.

Глина, гончарная, лепка, роспись, обжиг. 7,5x6,9x2,7 см, фигурная.

Описание: Свистулька "Утка", выполнена из филомоновской глины, с последующим обжигом и росписью. Туловище продолговатое, с выпуклой грудкой, короткой изогнутой шеей и маленькой головкой. Передняя часть туловища утки опирается на две короткие лапки. Задняя часть утки имеет выступ - свистульку. На спинке утки, ближе к хвостовой части, 2 отверстия, предназначенные для извлечения звука - свиста. Роспись игрушки традиционна: туловище раскрашено красными черточками, зелеными точками, по краям туловища изображены разноцветные ветви-елочки. На грудке "Утки" символическое изображение солнца: маленького желтого пятна с точками. Верхняя часть шеи раскрашена красными, зелеными и желтыми линиями. Голова выделена красной линией на белом фоне.

ГМЗ-КП-380/13. И-361



16. **Игрушка-свистулька. Погремушка.** Автор: Карасева Е.М. Россия, г. Тула. 1999 г. Глина, гончарная, лепка, роспись, обжиг. 12,3 см, фигурная.

Описание: Игрушка выполнена из филимоновской глины с последующим обжигом и росписью по готовому изделию. Погремушка ручная вытянутой формы. Она имеет цилиндрическую рукоять в средней части, переходящую с одной стороны в округлое утолщение, края которого образуют выступ с отверстием-свистулькой, и с другой стороны - шар с конусовидным завершением. На конце и широких частях погремушки - отверстия. Ручка погремушки расписана чередующимися линиями красного, желтого и зеленого цветов. Верхняя часть погремушки - крестьянскими символами: красными елочками и зелеными веточками, ниже на тулове - пять чередующихся кольцевых полос и примыкающих к ним перпендикулярных полосок.

ГМЗ-КП-380/14. И-362



17. **Игрушка-свистулька. Баранчик.** Автор: Карасева Е.М. Россия, г. Тула. 2000 г. Глина, гончарная, лепка, роспись, обжиг. 9,5x10,0x2,5 см, фигурная.

Описание: Свистулька "Баранчик" выполнена из филимоновской глины. Голова фигурки маленькая, с рогами в виде завитков, окрашена в зеленый цвет. Шея длинная, тонкая, расписана белыми, зелеными, красными и желтыми линиями. Туловище вытянутое, на ножках. Туловище животного расписано горизонтальными линиями, елочками. Две задние ноги животного не раскрашены. Задняя часть тулова с округлым в сечении выступом - свистулькой. На спинке животного, ближе к хвостовой части - два отверстия, предназначенные для извлечения звука - свиста. Хвостовая часть расписана крестьянскими символами: чередующимися друг с другом елочками красного и зеленого цветов на белом фоне.

ГМЗ-КП-380/15. И-363



18. **Игрушка-свистулька "Медведица с зеркалом"**. Автор: Шаповалова Т.А. Россия, г. Тула. 2005 г.

Глина, лепка, обжиг, роспись. 17x6,2x9,5 см, фигурная.

Описание: Игрушка-свистулька "Медведица с зеркалом" выполнена из филимоновской глины, с последующим обжигом и росписью по готовому изделию. Фигурка медведицы представлена стоящей на задних лапах, в передних она держит перед собой на уровне морды круглое зеркало на ножке из глины. Задняя часть тулова имеет цилиндрический выступ - свистульку. На спинке, ближе к хвосту, два отверстия для извлечения звука - свиста. Туловище животного, тонко перехваченное в талии, переходит вверх в длинную изогнутую шею и передние лапы. Головка маленькая, со стоящими кверху ушками, глаза, нос и рот, штрихи на лапах сделаны техникой вдавления. Верхняя часть туловища медведицы раскрашена горизонтальными красными, зелеными и желтыми линиями, нижняя часть и лапы раскрашена вертикальными зелеными линиями и елочками, красными штрихами и линиями на желтом фоне. Уши снаружи раскрашены зеленым цветом, зеркало желтое снаружи с зеленой и красной полосой вокруг.

На фигурке, внизу, клеймо мастера в виде буквы "Т" прописной.

ГМЗ-КП-1068/1. И-705



19. **Игрушка "Тройка" (сани).** Автор: Шаповалова Т.А. Россия, г. Тула. 2005 г.
Глина, лепка, обжиг, роспись. 8,7x13,8x7 см, фигурная.

Описание: Цветная, расписная игрушка-комплект "Тройка", элемент "Сани" из филимоновской глины. Большие прямоугольные сани с двумя полозьями, завернутыми впереди, на них постелен ковер с бахромой сзади. Сани расписаны впереди красными, желтыми и зелеными полосками и елочкой, по бокам красная елочка и зеленые галки на желтом фоне, на сидении сбоку зеленая звездочка на желтом фоне. Коврик по краям расписан по желтому фону красными и зелеными полосками. На санях сидящие фигуры мужчины (справа) и женщины (слева), у ног фигуры мужчины маленькая собачка в руке перед собой у него гармошка, на руках у женщины с левой стороны фигурка младенца. Верхняя часть одежды у фигур людей расписана малинового цвета, нижняя - зеленого, сапожки - красные, на голове у женщины красная шапка с желтой и зеленой полосой у лба, у мужчины - зеленая. Глаза нарисованные - темно-зеленые, рот - красный. Младенец завернут в малиновую пеленку, гармошка в руках мужчины желтая с зеленым. Фигурка собачки расписана линиями, уши зеленого цвета, глаза и рот вдавлены, хвост закручен. На фигурке, внизу, клеймо мастера в виде буквы "Т" прописной.

ГМЗ-КП-1068/9. И-704/1



20. **Игрушка-свистулька "Барынька с цветами и уткой"**. Автор: Шаповалова Т.А.
Россия, г. Тула. 2006 г.

Глина, лепка, роспись ручная, обжиг. Основание 6,8x5,8 см, высота 16,7 см, ширина 8,0 см, фигурная.

Описание: Игрушка-свистулька "Барынька", выполнена из филимоновской глины, с последующим обжигом и росписью по готовому изделию. Основание для фигурки сделано в форме юбки-колокола. У барыньки под правой рукой = букет желтых цветов, под левой рукой - малиновая утка, хвост которой сделан в виде свистульки. Глаза и рот у фигур рисованные (рот малиновый, глаза зеленые). На головке барыньки красная шляпка с пером. Кофта ярко-малиновая. Юбка-колокол расписана внизу и сверху разноцветными горизонтальными и вертикальными линиями, штрихами, елочкой и точками. Пояс юбки желтый с зелеными штрихами. Передняя часть юбки расписана как передник: на ней звездочки, штрихи и др узоры. Задняя часть юбки расписана звездочками в виде цветов. Роспись юбки сделана на белой глине.

На внутренней стороне юбки сделан авторский знак в виде буквы "Ш", выполненный техникой вдавливания.

ГМЗ-КП-1166/1. И-741



21. **Игрушка-свистулька "Всадник"**. Автор: Волокитина О.Л. Россия. Липецкая обл. 2010 г.

Глина, лепка, обжиг, роспись, длина - 10,0, ширина - 3,7, высота - 12,5 см, фигурная.

Описание: Игрушка-свистулька "Всадник" изготовлена из глины бежевого оттенка, техникой ручной лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию. Детали фигур, черты лица и орнамент выполнены вдавлениями разной формы (точки и насечки). Игрушка представляет собой всадника на коне, стоящего на четырех ногах. Хвост коня - в виде свистка с двумя отверстиями, для извлечения звука. Всадник - мужчина с бородой, одетый в городской костюм. Передняя часть туловища и ноги коня раскрашены желтой краской. Головной убор и одежда всадника раскрашены - малиновой краской. Поверх краски на отдельные детали игрушки нанесены мазки серебряной краски. Под туловищем коня два отверстия и углубленные буквы "ВО".

ГМЗ-КП-1393/2. И-833



22. **Игрушка “Русская Троица”**. Автор: Фролова Н.Н. г. Орел. 70-е гг. XX века
Глина, лепка, обжиг, роспись. 8,0x4,8, высота -10,8 см.
Описание: Игрушка “Русская Троица” выполнена из глины бежевого цвета в технике лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию. На круглом основании представлена группа из двух петухов, сросшихся спинами, между которыми помещено тулово (верхняя часть) с человеческой головой. Детально вылеплены головы петухов - гребешки в виде шапочек, с точечными углублениями, вытянутый клюв и борода, глаза - углубленные точки. Грудь петухов украшена ямочными углублениями по шесть у каждой фигуры. На голове центральной человеческой фигуры головной убор в виде кокошника, украшенного точечным орнаментом. Черты лица выполнены углубленными точками. От фигуры отходят четыре руки, лежащие на шеях петухов. Игрушка украшена росписью: круглое основание, гребешки и бороды петухов и кокошник центральной фигуры раскрашены в коричневый цвет, на груди петухов и фигуры с двух сторон - стилизованные цветы, выполненные полосками светло-коричневой краской и зеленой краски. На основании игрушки углубленной техникой выполнен знак мастера.
Плешковские игрушки
ГМЗ-КП-1435/43. И-845



23. **Игрушка-свистулька "Курица"**. Автор: Фролова Н.Н. г. Орел. 70-е гг. XX века
Глина, лепка, обжиг, роспись. 5,3x3,0, высота - 6,5 см.

Описание: Игрушка-свистулька "Курица" выполнена из глины в технике лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию. Игрушка в виде курицы на круглом основании. Детально вылеплена голова игрушки: гребешок в виде шапочки с углублениями (три перекрещенные между собой полосы), вытянутый клюв и борода, глаза - углубленные точки. Передняя часть фигуры украшена семью ямочными углублениями. Хвост выполнен в форме свистка, с двумя отверстиями для извлечения звука и два отверстия находятся по бокам игрушки. Роспись игрушки выполнена двумя цветами: шапочка на голове, борода, два круглых пятна на туловище и полоса по краю основания раскрашены коричневой краской, четыре пятна выполнены темно-зеленой краской. На основании игрушки углубленной техникой выполнен знак мастера.

Плешковские игрушки
ГМЗ-КП-1435/45. И-847



24. **Игрушка-свистулька "Заяц"**. Автор: Фролова Н.Н. г. Орел. 70-е гг. XX века
Глина, лепка, обжиг, роспись. 4,8x2,5, высота - 2,7 см.

Описание: Игрушка-свистулька "Заяц" выполнена из глины бежевого цвета техникой лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию. Игрушка в виде фигуры лежащего зайца, уши прижаты к спине. На морде углублениями выполнены глаза, ноздри и рот. На передних лапах по три насечки. Роспись игрушки выполнена двумя цветами: уши покрыты светло-коричневой краской, на туловище по бокам, два пятна зеленого и светло-коричневого цвета. Хвост выполнен в форме свистка, с двумя отверстиями для извлечения звука, и два отверстия по бокам фигуры.

На основании игрушки углубленной техникой выполнен знак мастера.

Плешковские игрушки

ГМЗ-КП-1435/47. И-849



25. **Игрушка-свистулька "Птица-сирин"**. Автор: Фролова Н.Н. г. Орел. 70-е гг. XX века
Глина, лепка, обжиг, роспись. 6,1x3,9, высота - 6,6 см.

Описание: Игрушка "Птица-сирин" выполнена из глины в технике лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию. Игрушка в виде птицы с женским лицом на круглом основании. Вылеплена небольшого размера голова, черты лица выполнены углубленными точками, на голове кокошник, также украшенный углубленными точками. Передняя часть фигуры украшена шестью ямочными углублениями. Хвост выполнен в форме свистка, с двумя отверстиями для извлечения звука и по два отверстия находятся на боках фигуры. Роспись игрушки выполнена двумя цветами: кокошник на голове, шесть круглых пятен на туловище и полоса по краю основания раскрашены коричневой краской; пять круглых пятна – темно-зеленой.

На основании игрушки углубленной техникой выполнен знак мастера.

Плешковские игрушки

ГМЗ-КП-1435/48. И-850



26. **Игрушка "Петух"**. Автор: Фролова Н.Н. г. Орел. 70-е гг. XX века

Глина, лепка, обжиг, роспись. 8,7x5,5, высота - 10,0 см.

Описание: Игрушка "Петух" выполнена из глины в технике лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию. Игрушка в виде петушка на круглом основании.

Вылеплена голова - гребешок в виде шапочки с углублениями (три перекрещенные между собой полосы), вытянутый клюв и бородка, глаза и рот - углубленные точки. Передняя часть фигуры украшена семью ямочными углублениями. Хвост выполнен в форме полукруга с краем, украшенным множеством насечек. Роспись игрушки выполнена двумя цветами: голова и бородка, пять круглых пятна и полоса по краю основания раскрашены коричневой краской; четыре круглых пятна раскрашены темно-зеленой краской. Хвост раскрашен вертикальными полосами поочередно зеленого и коричневого цветов.

На основании игрушки углубленной техникой выполнен знак мастера.

Плешковские игрушки

ГМЗ-КП-1435/49. И-851



27. **Игрушка "Кормилица"**. Автор: Корякина Л.М. Орловская обл., г. Новосиль. 2012 г. Глина, лепка, обжиг, роспись, высота - 15,3; ширина - 7,8; диаметр основания - 6,5 см. Описание: Игрушка из розовой глины, изготовленная техникой ручной лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию. Фигура кормилицы выполнена из единого куска глины в виде женщины с ярко выраженной грудью, с основанием в виде юбки-колокола. Правая рука кормилицы прижата к груди. Лево́й она держит спеленутого до пояса младенца. Ручки ребенка сложены на груди. Фигура ребенка выполнена техникой налеха. Черты лица кормилицы и младенца отмечены тремя углубленными точками. Игрушка украшена росписью в виде чередующихся полос красного и синего цвета. По юбке кормилицы – вертикальными, по шее, груди и рукам – горизонтальными полосами. Горизонтальными полосами на юбке обозначен передник. Фигурка ребенка декорирована идентичной росписью. На головах – красные шляпки с малиновой тульей, в центре ее углубленное точечное отверстие. На висках – малинового цвета завитки - «баранчики». Основание фигуры кормилицы полое, внутри техникой вдавливания нанесены три буквы: "КЛМ" - авторский знак мастера. Местное название "Кормилка".
ГМЗ-КП-1534/1. И-1055



28. **Игрушка "Кормилица"**. Автор: Корякина Л.М. Орловская обл., г. Новосиль. 2012 г. Глина, лепка, обжиг, роспись, высота - 14,0; ширина - 7,5; диаметр основания - 6,0 см. Описание: Игрушка изготовлена из розовой глины техникой ручной лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию. Фигура кормилицы выполнена из единого куска глины в виде женщины с ярко выраженной грудью, с основанием в виде юбки-колокола. Правая рука женщины прижата к груди. Лево́й она прижимает к себе спеленутого до пояса младенца. Ручки ребенка сложены на груди. Фигура ребенка выполнена техникой налепа. Черты лица кормилицы и младенца отмечены тремя углубленными точками. Фигуры украшены росписью в виде чередующихся полос красного и синего цвета. На юбке – редкие вертикальные полосы красного цвета, между ними – частые горизонтальные (слегка под наклоном) синего цвета. Грудь обведена красной (вверху) и синей (внизу) тонкими линиями. На руках – чередование горизонтальных синих и красных полос. На фигурке младенца использована идентичная роспись. На фигуре младенца и на верхней части фигуры барыни - чередующиеся синие и красные полосы. На шее у барыни – пять дисковидных синих налепов с отверстием в центре, имитирующих бусы. На шее младенца – один дисковидный налеп. На головах у барыни и младенца – красные кокошники с синими дисковидными налепами на очелье. Основание фигуры - полое. Внутри техникой вдавливания нанесены три буквы: "КЛМ" - авторский знак мастера. Местное название "Кормилка".
ГМЗ-КП-1534/2. И-1056



29. **Игрушка "Монашка"**. Автор: Корякина Л.М. Орловская обл., г. Новосиль. 2012 г.

Глина, лепка, обжиг, роспись, высота - 13,5; диаметр основания - 6,5 см.

Описание: Игрушка из розовой глины выполнена техникой ручной лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию в виде фигурки женщины в монашеском одеянии. Основание игрушки - в виде юбки-колокола, грудь ярко-выражена, руки сложены на поясе. Фигура выполнена из единого куска глины. Полностью, исключая лицо, раскрашена черной краской. Черты лица не обозначены. Основание фигуры полое. Внутри техникой вдавливания запечатлены три буквы: "КЛМ" - авторский знак мастера.

ГМЗ-КП-1534/3. И-1057



30. **Игрушка-свистулька "Конек"**. Автор: Корякина Л.М. Орловская обл., г. Новосиль. 2012 г.

Глина, лепка, обжиг, роспись, длина - 9,0; ширина - 3,8; высота - 6,5 см.

Описание: Игрушка выполнена из розовой глины техникой ручной лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию в виде конька. Туловище животного укороченное, на четырех невысоких цилиндрических ножках. Передняя часть тулова плавно переходит в изогнутую шею. Голова маленькая со стоящими ушами. Хвост в виде свистка с двумя отверстиями для извлечения звука. Два отверстия расположены в боках фигурки. Игрушка расписана по спинке вертикальными чередующимися полосками красного и синего цветов, вдоль хребта идет красная полоса, на ушах – две синие полоски, на груди - пять чередующихся полосок. На морде точечными углублениями выполнены глаза, ноздри и полоской - рот. Ноги животного не расписаны. Под передними ногами техникой вдавливания нанесены три буквы: "КЛМ" - авторский знак мастера.

ГМЗ-КП-1534/4. И-1058



31. **Игрушка-свистулька "Всадник"**. Автор: Корякина Л.М. Орловская обл., г. Новосиль. 2012 г.

Глина, лепка, обжиг, роспись, длина - 10,5; ширина - 4,8; высота - 8,5 см.

Описание: Игрушка из розовой глины, выполнена техникой ручной лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию в виде всадника. Туловище животного удлиненное, на четырех конических коротких ножках. Туловище плавно переходит в изогнутую шею. Головка маленькая со стоящими ушами. На морде точечными углублениями выполнены глаза, ноздри и полоской – рот. Хвост в виде свистка с двумя отверстиями для извлечения звука. Два отверстия расположены в задней части фигуры по бокам. На спине коня вылеплена условная фигура всадника – туловище, голова, руки. Черты лица выполнены тремя углубленными точками. На голове всадника – красная шапка-колпак. Игрушка расписана вертикальными и горизонтальными чередующимися полосками красного и синего цветов, на ушах – две синие полоски, на груди - пять чередующихся полосок. Ноги животного не расписаны. На фигуре всадника несколько полосок красного и синего цветов. Рядом с передними ногами на животе животного техникой вдавливания изображены три буквы: "КЛМ" - авторский знак мастера. Местное название "Коник"

ГМЗ-КП-1534/5. И-1059



32. **Игрушка-свистулька "Жаворонок"**. Автор: Корякина Л.М. Орловская обл., г. Новосиль. 2012 г.

Глина, лепка, обжиг, роспись, длина - 13,3; ширина - 5,5; высота - 7,5 см.

Описание: Игрушка выполнена из розовой глины техникой ручной лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию в виде птички-жаворонка. Тулово птицы удлиненное, с вытянутым миндалевидным хвостом и подтреугольными крыльями. Хвост - свисток снабжен двумя отверстиями для извлечения звука. Игрушка расписана вертикальными и горизонтальными чередующимися полосками красного и малинового цветов. На груди – две горизонтальные полосы, под ними - малиновый круг. На голове – хохолок, раскрашенный красной краской, клюв - малиновый. Под свистком техникой вдавливания нанесены три буквы: "КЛМ" - авторский знак мастера.

ГМЗ-КП-1534/6. И-1060



33. **Игрушка-свистулька "Кукушка"**. Автор: Корякина Л.М. Орловская обл., г. Новосиль. 2012 г.

Глина, лепка, обжиг, роспись, длина - 9,5; высота - 6,4; диаметр основания - 3,5 см.

Описание: Игрушка выполнена из розовой глины в технике лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию в виде птички-кукушки. Тулово птицы удлиненное, вогнутое на спинке, приподнятое в хвостовой части, установлено на коническом основании-подставке. Голова небольшая, с коротким клювом. Углубленными точками выполнены глаза. Хвост-свисток снабжен двумя отверстиями для извлечения звука, два отверстия находятся в задней части на боках фигуры. Игрушка расписана вертикальными чередующимися полосками красного и зеленого цветов. Вдоль спины – красная полоса. На груди – шесть горизонтальных линий. По окружности основания попеременно нанесены штрихи красной и зеленой краской. Под свистком техникой вдавливания изображены три буквы: "КЛМ" - авторский знак мастера.

ГМЗ-КП-1534/7. И-1061



34. **Игрушка-свистулька "Трехголовик"**. Автор: Корякина Л.М. Орловская обл., г. Новосиль. 2012 г.

Глина, лепка, обжиг, роспись, длина - 11,5; ширина - 6,5; высота - 10,0 см.

Описание: Игрушка из розовой глины выполнена техникой ручной лепки с последующим обжигом и росписью по готовому изделию. Представляет собой всадника, сидящего на трехголовом коне. Туловище животного удлиненное, на четырех коротких конических ножках, в передней части плавно переходит в три короткие шеи. Головы маленькие со стоящими ушами. На мордах точечными углублениями выполнены глаза, ноздри и полоской - рот. Хвост-свисток короткий, приподнят вверх, снабжен двумя отверстиями для извлечения звука. По бокам фигуры в задней части - два отверстия. На спине коня вылеплена условная фигура всадника: туловище, голова и упертые в бока руки. Черты лица выполнены тремя углубленными точками. На голове всадника - красная шапка-колпак. Игрушка расписана вертикальными и горизонтальными чередующимися полосками красного и коричневого цветов. На груди у основания каждой шеи - по несколько чередующихся полосок. Ноги животного не расписаны. На фигуре всадника чередующиеся горизонтальные полоски красного и коричневого цветов. Рядом с передними ногами техникой вдавливания изображены три буквы: "КЛМ" - авторский знак мастера.

ГМЗ-КП-1534/8. И-1062



35. "Любота". 1990-е гг. г. Тула

Глина, лепка, роспись

Описание: Филимоновская игрушка выполнена из белой глины техникой лепки, в форме пары - дамы и кавалера, обнимающих друг друга. Игрушка раскрашена в традиционной гамме. На даме изображена красная шляпа, розовая блуза, юбка расписана в традиционном для филимоновской игрушки орнаменте. Кавалер - одет в зеленого цвета шапку, розовую рубашу, брюки в вертикальную полоску - зеленого, желтого и розового цветов, на ногах ботинки зеленого цвета. Лица изображены схематически.

ГМЗ-НВ-373/1. И



36. Игрушка-свистулька "Всадник". Автор: Потапов В.И. Россия. Тульская обл., г. Богородицк. 2009 г.

Глина, лепка, роспись ручная, обжиг. 8,5x4,0x8,5 см.

Описание: Игрушка-свистулька "Всадник" в виде воина на коне, выполненная из глины кирпичного цвета, техникой ручной лепки. Задняя часть коня выполнена в виде свистульки. Всадник - воин в шлеме, с мечом и щитом в руках. конь и всадник расписаны белой, красной и зеленой красками по обожженной глине.

ГМЗ-НВ-406/1. И



37. **Игрушка "Поединок"**. Автор: Потапов В.И. Россия. Тульская обл., г. Богородицк. 2009 г.

Глина, лепка, обжиг, роспись ручная. 20,0x9,8x10,5 см.

Описание: Игрушка-свистулька "Поединок" в виде двух воинов на конях, выполненная из глины белого цвета, техникой ручной лепки. Задняя часть коней выполнена в виде свистульки. Всадник справа - монгольский воин в шапке, с мечом и щитом в руках, всадник слева - русский воин в шлеме, также с мечом и щитом в руках, у него вылеплен развивающийся плащ. Кони и всадники расписаны желтой, красной и зеленой красками по обожженной глине, русский более в красных тонах, монгольский - в зелено-желтых.

ГМЗ-НВ-406/4. И



38. **Кукла тряпичная "Жница"**. Автор: Агаева И.В. Россия, г. Тула. 2011 г.

Ткань хлопчатобумажная, вата, нить хлопчатобумажная, бумага, солома, ручная работа, закручивание, кукла - 33,0x13,0; младенцы - 10,4x4,0 см.

Описание: Кукла тряпичная, изготовленная из лоскутов ткани техникой закручивания. Основа куклы - "каркас" из свернутой многослойной бумаги, свернутой в трубочку. Бумага обернута лоскутом белой ткани и закреплена нитками в трех местах. Голова оформлена из верхней части каркаса, черты лица не прорисованы. На голове - повязан платок из красной ткани. Кукла одета в сиреневой платье в цветочек. Руки являются продолжением платья и на концах завязаны нитью. Два узелка набитые ватой и обтянутые материалом, привязаны нитками к каркасу - имитируют женскую грудь, (под платьем). Платье двойное, на пояса многократно перевязанное желтыми нитками. Платье выше пояса, под грудью, перевязано широкой полосой красной ткани. Ткань удерживает двух запеленованных младенцев, расположенных за спиной, лицами к кукле. Ткань завязана на спине двойным узлом. Младенцы выполнены на основе бумажного каркаса, который обернут сначала белой (лицо), а затем клетчатой тканью зеленого цвета и сверху перевязаны нитками К поясу, справа привязан узелок, набитый ватой, и обтянутый материалом в цветочек. С левой стороны к поясу привязана красными нитками "вязанка соломы".

ГМЗ-НВ-413/5. И



39. **Игрушка тряпичная "Лошадка"**. Автор: Агаева И.В. Россия, г. Тула. 2011 г.
Ткань хлопчатобумажная, нить хлопчатобумажная, ручная работа, закручивание. 25,0x14,0 см.

Описание: Игрушка тряпичная "лошадка", изготовленная из лоскутов ткани техникой закручивания в форме коня. Игрушка полностью выполнена из ткани коричневого цвета. Фигура коня оформлена многократным перевязыванием нитками. Хвост и грива коня выполнены из нескольких узких полосок ткани коричневого оттенка с геометрическим рисунком.

ГМЗ-НВ-413/6. И